Colegio La Paz A.C.

Secundaria

Ciclo escolar 2019 2020

Registro de trabajos realizados del 19 de marzo al 3 de abril

(semanas de aprendizaje a distancia por el COVID-19)

Indicaciones:

* Los trabajos que se hagan en libro de texto, libro de ortografía y libreta, **no** se pedirán por medio de fotos.
* Es TU responsabilidad hacerlos y queda en tu conciencia si los estás copiando o no.
* **El 20 de abril será la fecha límite para enviar la carta del libro “La noche en la zona M”** al correo de la profesora: [nataliespanol@gmail.com](mailto:nataliespanol@gmail.com)
* **El examen de literatura y el examen de conocimiento quedan pendiente hasta nuevo aviso.**
* Ahí notaré si trabajaste con responsabilidad, atención y honradez.

Profesora: Natalie Angel Mediz Bolio Materia: Español III Grupo: 3ro. C

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fecha**  **Hora –hora clase** | **Actividad solicitada por el**  **(la) profesor (a)** | **Requisitos para entregarla (cómo y hasta qué hora)** | **Este trabajo se firmará al regreso de la contingencia** | **Observaciones** |
| Jueves 19 de marzo  8:00-8:50 | **Trabajo #1**  Páginas 62-65 de “Acento”  (poner fecha y número de trabajo) | Regresando a clases | SÍ | Para los que olvidaron el libro en el colegio, podrán trabajar en su libreta, especificando la fecha, el número de trabajo, título del libro, número de página y número de ejercicio.  Si olvidaron libreta, trabajarán en hoja suelta. |
| Viernes 20 de marzo  12:50-2:30 | **Trabajo #2**  Páginas 66-68 del libro “Acento” y libro de “Competencias Lectoras”  pág. 76-79  (poner fecha y número de trabajo)  **Trabajo #3**  (poner fecha y número de trabajo)  Anotar lo siguiente en la libreta:  MAPAS CONCEPTUALES Y CRUCIGRAMAS  1.¿Qué sabes acerca de los mapas conceptuales?  2.¿Para qué sirven?  3.¿Qué características gráficas tienen?  4.¿Usas alguna estrategia cuando lees para saber acerca de un tema? ¿Cuál?  5.¿Cuáles son las características de los crucigramas?  (contestar preguntas, de acuerdo a lo que sabes)  **LOS MAPAS CONCEPTUALES**  Son esquemas o representaciones gráficas que agrupan un conjunto de significados  o conceptos organizados mediante el uso de conectores y descriptores de relaciones. Su lectura genera proposiciones, frases cortas cargadas de significados.  Sirven para comunicar de manera clara y concisa, idas y conceptos complejos. Son atractivos visualmente. Para su construcción es necesario interpretar y comprender la información, organizarla y jerarquizarla.  **Elementos de un mapa conceptual**   * Conceptos o palabras claves: Se enuncian por medio de algún término o palabra, no se presentan como una oración. Manifiestan un acontecimiento, idea, cualidad, objeto. Se ordenan jerárquicamente de arriba hacia abajo, de lo mas general e importante y de ahí se desprenden los conceptos secundarios. * Conectores: Se indican gráficamente mediante líneas o flechas. * Descriptores de la relación: Son palabras (generalmente de una a tres) que describen la relación entre los conceptos. * Proposiciones: Son unidades semánticas o de contenido que resultan de la unión de dos o más conceptos que aparecen en el mapa, relacionados entre sí por conectores o descriptores.   García, Juan. (2012). *Español 3. Secundaria.Conect@ Palabras. Guía didáctica.*México: SM | Regresando a clases | SÍ | Para los que olvidaron el libro en el colegio, podrán trabajar en su libreta, especificando la fecha, número de trabajo, título del libro, número de página y número de ejercicio.  Si olvidaron libreta, trabajarán en hoja suelta. |
| Lunes 23 de marzo  7:10-8:00 | **Trabajo #4**  (poner fecha y número de trabajo)  Anotar en la libreta:  EL CRUCIGRAMA  Es un pasatiempo que consiste en encontrar palabras a partir de la descripción de su significado. Contienen dos bloques de definiciones: uno para las palabras horizontales y otro para las palabras verticales.  Las casillas negras sirven para separar palabras; las blancas deben corresponder al número de las letras de las palabras que se deben anotar. Las palabras deben ir numeradas así como sus definiciones.  Las palabras que componen los crucigramas suelen ser de un mismo campo conceptual, es decir de un mismo tema o categoría.  García, Juan. (2012). *Español 3. Secundaria.Conect@ Palabras. Guía didáctica.*México: SM | Regresando a clases | SÍ | En su libreta o en hoja suelta (si no tienen la libreta)  Especificar fecha y número de trabajo. |
| Martes 24 de marzo  1:40-2:30 | **Trabajo #5**  (poner fecha y número de trabajo)  Elaborar en la libreta un crucigrama sobre categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres, conjunciones, preposiciones, adverbios, verbo. Son 8 palabras (4 horizontales y 4 verticales) Ustedes escriben las definiciones y las acomodan como deseen. | Regresando a clases | SÍ | En su libreta o en hoja suelta (si no tienen la libreta)  Especificar fecha y número de trabajo. |
| Jueves 26 de marzo  8:00-8:50 | **Trabajo #6**  (poner fecha y número de trabajo)  Páginas 70-73 de Acento | Regresando a clases | SÍ | Para los que olvidaron el libro en el colegio, podrán trabajar en su libreta, especificando la fecha, número de trabajo, título del libro, número de página y número de ejercicio.  Si olvidaron libreta, trabajarán en hoja suelta. |
| Viernes 27 de marzo  12:50-2:30 | **Trabajo #7**  (poner fecha y número de trabajo)  Páginas 80-83 de Competencias lectoras (leer previamente la página 111)  **Trabajo #8**  (poner fecha y número de trabajo)  Páginas 74-77 de Acento | Regresando a clases | SÍ | Para los que olvidaron el libro en el colegio, podrán trabajar en su libreta, especificando la fecha, número de trabajo, título del libro, número de página y número de ejercicio.  Si olvidaron libreta, trabajarán en hoja suelta. |
| Lunes 30 de marzo  7:10-8:00 | **Trabajo #9**  Elabora un mapa conceptual sobre el libro “La noche en la zona M” | Regresando a clases | SÍ | En su libreta o en hoja suelta (si no tienen la libreta)  Especificar fecha y número de trabajo. |
| Martes 31 de marzo  1:40-2:30 | **Trabajo #10**  Páginas 78-81 de Acento | Regresando a clases | SÍ | Para los que olvidaron el libro en el colegio, podrán trabajar en su libreta, especificando la fecha, número de trabajo, título del libro, número de página y número de ejercicio.  Si olvidaron libreta, trabajarán en hoja suelta. |
| Jueves 2 de abril  8:00-8:50 | **Trabajo #11**  Páginas 82-85 de Acento | Regresando a clases | SÍ | Para los que olvidaron el libro en el colegio, podrán trabajar en su libreta, especificando la fecha, número de trabajo, título del libro, número de página y número de ejercicio.  Si olvidaron libreta, trabajarán en hoja suelta. |
| Viernes 3 de abril  12:50-2:30 | Escribir en la libreta lo siguiente:  **Trabajo #12**  LITERATURA EN EL RENACIMIENTO  Cuestionario (contestarlo)   1. ¿Has visto alguna película, documental o programa de TV, o leído algún libro acerca de cómo era la vida en otras épocas? ¿Qué recuerdas sobre los sucesos que se plantean? 2. ¿Qué sabes del Renacimiento? 3. ¿Crees que es importante conocer cómo era la vida en es época, y cómo influía ésta en la manera de hacer arte? ¿Por qué? 4. ¿Puedes imaginar cómo era la vida de los jóvenes en el Renacimiento: la escuela, los juegos y la forma de relacionarse? 5. ¿Sería muy diferente a la de hoy? ¿Por qué?   Escribir en la libreta:  **Trabajo #13**  LITERATURA EN EL RENACIMIENTO  El Renacimiento fue un movimiento cultural de Europa Occidental en los siglos XV y XVI. Se originó en Italia y posteriormente se difundió en el resto de Europa.  El término *Renacimiento* hace referencia al renacer del interés por el estudio y la reflexión sobre la cultura clásica y los autores grecolatinos. Se basaba en la doctrina del humanismo, según la cual el ser humano es el centro del universo (antropocentrismo), capaz de controlar el mundo y de crear su propio destino, se pone énfasis en la razón, en el equilibrio y la armonía, en los valores humanos y en el poder de la razón para explicar el universo y conocer la verdad.  Los autores renacentistas perseguían la sencillez y claridad en su forma de expresarse. Los temas mas frecuentes en la literatura renacentista son:   * El amor: idealizado o platónico * La naturaleza: escenarios y paisajes idealizados (ríos de aguas cristalinas, praderas verdes, etc.) * La mitología: mitos griegos, por lo general relacionados con el amor, se describen personajes míticos (hadas, ninfas, sátiros, etc.) * El sentimiento religioso: naturaleza, amor y acercamiento con Dios. * La historia: se inspiran en acontecimientos históricos para reflejar los acontecimientos de la época. * El mundo de los caballeros: personajes idealizados de caballeros y sus aventuras.   García, Juan. (2012). *Español 3. Secundaria.Conect@ Palabras. Guía didáctica.*México: SM | Regresando a clases | SÍ | En su libreta o en hoja suelta (si no tienen la libreta)  Especificar fecha y número de trabajo. |