**“Anita”**

**Prólogo**

**Música.** Una pareja joven, en una fría noche de invierno, deja a una bebé con una carta y un dije a la puerta de un orfanato, hacen sonar la campana y se marchan apresurados.

**9 Años después.**

**Escena 1 Orfanato**

***Danza ( Coreografía de huérfanos)***

**Mili:** ( Sollozos) ¡ Mami, mamá!

**Dani:** ¡ Haz que se calle para que pueda dormir!

**Toni:** Mili, Mili, despierta, estás soñando.

**Magui:** ¡Deja en paz a Mili!

**Dani**: ¿Quieres que te dé una paliza Magui?

**Todas**: ¡Pégale, pégale!

**Dani**: ¡Ya ganaste boleto!. (Pelean Magui y Dani)

**Anita:** ¡Basta, deja en paz a Magui! (Empujando a Dani) Si Menerva se entera se enojará. (Yendo hacia Mili) Ya Mili, era solo una pesadilla.

**Mili:** ¡Quiero a mi mami y a mi papi!

**Dani**: Mira Mili, nosotras no tenemos mamis, ni papis, y nunca los tendremos; por eso somos huérfanos.

**Anita:** Yo no soy huérfana, mis padres están vivos y un día vendrán por mi.

**Mili**: Sí y tiene una carta que lo demuestra. ¿Quieres leérmela Anita, por favor?

**Dani:** ¿Otra vez?

**Anita**: (Leyendo) Por favor, cuiden bien de nuestra pequeña, se llama Anita, nació el 28 de octubre. Pronto vendremos por ella. La otra mitad del colgante de plata que lleva en su cuello probará que somos sus padres cuando regresemos por nuestra bebé.

**Dani**: ¡Jajajajaja!

**Anita**: ¿Y tú, quieres dormir con los dientes dentro o fuera de la boca? ¡Todos a la cama! Sé que no me creen nada, pero esta carta y este dije son todo para mí. Demuestra que sí tengo padres. ( Dirigiéndose a Mili con ternura) Ya vamos a dormir Mili. ( Le da un beso en la frente)

**Escena 2 La huida.**

*(Anita se levanta y comienza a verificar que sus compañeras duerman, planea escapar, va a hurtadillas hacia la puerta cuando se encuentra con la Srta. Menerva)*

**Menerva**: ¿Intentando escapar otra vez? (Levanta la mano en actitud agresiva)

**Anita:** ¿ No estará pensando en pegarme?

**Menerva** : ¿Pero les he pegado alguna vez?

**Anita**: No, pero nos ha amenazado con hacerlo.

**Menerva**: Lo sé. Si crees que aquí no se trata bien, afuera está peor, te hago un favor al impedir que te vayas. ¿Cómo se dice?

**Anita**: La quiero Srta. Menerva.

**Menerva**: No te escucho.

**Anita**: (Gritando) ¡La quiero Srta. Menerva!

**Menerva:** ¡Huérfana insolente!

**Anita:** No soy huérfana, mis padres dijeron que volverían.

**Menerva**: ¡Ja ja ja ja ja! Eso fue en 1922 y estamos en 1931, eres una huérfana. ( Suena el silbato) ¡Levántense, arriba todas!

**Magui:** Pero es muy tarde, tengo sueño.

**Menerva:** ¿Y crees que no me he dado cuenta? Anita, ha intentado escapar otra vez, y para celebrarlo ustedes van a limpiar este cuarto, nadie se acuesta hasta dejar los pisos rechinando de limpios.

**Todas**: ¡Ay no!

**Menerva**: ¿Cómo se dice?

**Todas**: ¡La queremos Srta. Menerva!

**Menerva:** Y yo a ustedes. Ahora a trabajar y quieten las sábanas para la lavandería.

**Todas**: ¡Ay no!

***Ya no aguanto más. Huérfanas Teatro.***

**Escena 3 La calle**

***(Movimiento de personas que van y vienen )(Mercado callejero)***

**Narrador (a):** Anita está determinada a encontrar a sus padres, así que aprovecha el momento en el que Don Sergio se lleva las sábanas sucias para esconderse entre ellas. De repente se encuentra sola en las frías calles cuando aparece un nuevo amigo al que nombró Zeus. Desafortunadamente aparece la policía y …veamos que sucede.

(Anita roba una fruta sin ser vista)

**Policía 1**: ¡Oye detente ahí!

**Anita:** Sí, señor.

**Policía 1**: Tú no, le digo al perro.

**Anita:** ¿Qué pasa agente?

**Policía 2**: Este canino se escapó de la perrera y vamos a entregarlo.

**Anita**: Pero no tienen por qué hacerlo, este es mi perro.

**Policía 2:** ¿En serio? ¿Cómo es que siempre lo hemos visto sin ti?

**Anita:** Bueno, es que no salgo mucho y a él le gusta estar al aire libre.

**Policía 3** : Bien, ¿cómo se llama tu perro?

**Anita**: Mm, su nombre es Zeus.

**Policía 3**: ¿Dónde vives? (Anita se queda pensativa)

**Policía 1**: Ajá, eres la niña que reportaron, la que huyó del orfanato ¡Vámonos de regreso!

**Escena 4 Menerva y los policías.**

**Menerva**: ( Trayendo una bandeja con café o té) ( Sirve). Les estoy tan agradecida, no veía la hora de encontrar a Anita. Espero que no te hayas enfermado niña, no sé que haría sin ti.

**Anita**: Trapear los pisos tú sola.

**Srta. Menerva:** De todas mis niñas Anita es mi favorita, muchas gracias por traerla. ¿Hay algo que pueda hacer por ustedes señores oficiales?

**Policía 1:** De hecho sí, había un perro con ella que se nos escapó, si lo ve, avísenos (dándole una tarjeta), irá directo a la perrera.

**Menerva**: Claro que sí agente, puede contar con eso. Adiós.

(Empujando a Anita) Si el Consejo de Huérfanos se entera de esto, empezarán a husmear por aquí y podría perder todo, que no es nada. Bien niña, no quiero que lo vuelvas a hacer, vas a limpiar con esto (le da un cepillo de dientes) hasta que me acuerde de lo que hiciste. ¿Te alegra haber regresado?

**Anita:** Sí, Srta. Menerva.

**Menerva:** ¡Mentirosa! (Levanta la mano con gesto amenazador, llaman a la puerta)

**Escena 5 Grace**

**Menerva**: Buenas tardes, ¿qué se le ofrece?

**Grace**: Estoy buscando a la Srta. Menerva.

**Menerva:** Una servidora, ¿quién la busca?

**Grace:** Soy Grace Farrel, el Consejo de Huérfanos me …

**Menerva**: Mire, ha sido un error, la verdad es que Anita se metió entre la ropa sucia, luego una cosa llevó a la otra y le hablé a la policía. ¡ Por favor no me despida!

**Grace:** Parece que me ha confundido con otra persona, yo soy la secretaria del señor Jonny Money. El consejo de huérfanos me ha pedido que transmita la invitación del Sr. Money para que un huérfano pase la Navidad en su casa.

**Menerva**: Yo soy huérfana, estaré lista en cinco minutos.

**Grace**: Un niño huérfano. Tal vez esta misma pequeña.

**Anita**: Sí, soy niña y soy huérfana.

**Menerva**: Cuando te conviene. No es huérfana y solo causa problemas.

**Grace**: No lo creo.

**Menerva:** Puede llevarse a quién quiera, menos a Anita.

**Grace**: Si esto tiene que ver con lo de la policía, tal vez lo tenga que notificar al Consejo de Huérfanos.

**Menerva:** ¡Llévesela! ¡Feliz Navidad!

**Grace**: Tráigame su abrigo, por favor. (Menerva se ríe) Te compraremos uno.

*(Llegan las amigas de Anita)*

**Anita:** Me voy a pasar la Navidad en la casa de un señor rico.

(Todas se despiden con un abrazo)

**Menerva:** (Sonado el silbato) ¡Todas a la cama! (Salen de escena)

**Escena 6 Casa Sr. Money**

***(Ensamble de sirvientas le dan la bienvenida a Anita que llega y se deslumbra con tanto lujo. La llevan al centro arriba, sube la escalera.)***

***Danza (Sirvientas)***

( Entra Jonny Money)

**Grace:** Hola Sr. ¿cómo le fue en su viaje?

**Sr. Money**: No me pregunte ahora por el viaje, una pesadilla. Todas mis fábricas están cerrando. No puedo creer que siendo el hombre más rico del mundo me quede en la calle, y usted sin trabajo, mi querida Grace. (Le besa la mano)

***Danza (Hombres ricos)***

**Grace**: Habló la secretaria del Presidente Roosevelt, quiere que se comunique con él lo antes posible.

**Sr. Money**: Gracias. (Anita va entrando) ¿Cuál es tu nombre señorita?

**Anita:** Anita señor. (Hace una reverencia)

**Sr. Money**: ¿Y estas aquí por…?

**Grace:** Los ataques del periódico contra usted.

**Sr. Money:** ¡Ah sí, claro!

**Grace**: Anita es la niña que usted ha invitado para la Navidad.

**Sr. Money**: ( Entre dientes) Es niña y yo esperaba un niño.

**Grace:** (Entre dientes) No especificó señor.

**Anita**: Está bien señor Jonny me puede cambiar por un niño si quiere. ¡Tiene usted una casa hermosa!

**Sr. Money:** Anita, te aseguro que será un honor que pases la Navidad aquí con nosotros. Y ahora, ¿qué vamos a hacer?

**Grace**: Es la primera noche de Anita aquí, así que me tomé la libertad de comprar boletos para un espectáculo en Broadway.

**Anita:** Nunca he ido al teatro, ¡será fantástico conocer la gran ciudad!

**Sr. Money**: Pues hoy la conocerás.

*Tres sirvientes traen sus abrigos y se los ponen. Aparece la cuidad luminosa y colorida por la Navidad****. (Ensamble cuidad Teatro)***

**Danza *(New York)***

***Escena pequeña de un clásico de Broadway. Los tres personajes presencian la escena cerrados al centro. Teatro-teatro.***

**Narración:** Por supuesto que después de la gran noche que pararon juntos entre risas y aplausos, Anita logra llenar poco a poco el corazón del Sr. Money.

**Escena 7 Gallo y Menerva.**

( En una oficina del orfanato)

**Gallo:** ¡Hola! (Abre los brazos) ( Menerva no lo abraza y sigue de largo)

¿ No te alegra verme?

**Menerva**: Claro que me alegra. ¿Te dieron la libertad de la cárcel o te escapaste?

**Gallo**: Me dejaron salir por “buena conducta”.

**Menerva:** Eres tan buen timador que deberías tener tu propio partido político.

**Gallo**: ¿ Quién es la dama que acaba de salir?

**Srta. Menerva**: Es la secretaria personal del Señor Jonny Money.

**Gallo**: ¿ El millonario?

**Menerva**: No, el multimillonario.

**Gallo**: Te presento a mi nueva chica, Lili.

**Lili**: Lili St. Regis, me puse así por el hotel ¡Que bonita casa tiene!

**Srta. Menerva**: Sí, todos los días me pregunto ¿por qué a mí? Al grano Gallo, ¿qué quieres?

**Gallo**: Bueno, pues, pasábamos por el barrio y… necesito dinero.

**Menerva**: ¿Dinero? No lo creo. (Mutis)

**Gallo:** Ayúdame hermanita, por favor Mineita. Te lo voy a pagar. (Saca de un cajón una cartera y extrae unos billetes )

**Narración**: El señor Money conmovido por los buenos sentimientos de Anita decide ayudarla a cumplir su más preciado sueño, encontrar a sus padres. En una importante estación de radio darán un gran anuncio, veamos…

**Escena 8 Estación de radio**.

*Escena de la radio*

*Locutor: Buenos días tengan todos nuestros radio- escuchas, para ustedes un capítulo más de su mini, mini radionovela.*

*Música de introducción tema de la radio novela.* **Danza radio**

*Esposa: Estoy triste esposo mío, no puedo concebir un hijo, Dios no ha querido darnos uno.*

*Esposo: Dios proveerá esposa, ten fe. (Sonido de pasos que se alejan)*

*Narrador radio: Caminando bajo la lluvia, abatido por la tristeza de su esposa y poniéndose en manos de Dios.*

*Niño: ( Sollozos, llanto)*

*(Sonido de pisadas que se acercan).*

*Esposo: ¿Qué te pasa muchacho, por que lloras tan desconsoladamente?*

*Niño: Soy huérfano y en el orfanato me tratan mal.*

*Esposo: Si quieres puedes venir conmigo. Mi esposa y yo estaremos felices de ser tus padres.*

*Juntos: ¡Eres una bendición! (Ríen)*

*Música de tema de la radionovela.* **Danza Radio**

*Locutor: Interrumpimos nuestra transmisión para darles una información de último minuto. El señor Jonny Money, importante empresario tiene un mensaje para ustedes.*

**Sr. Dolariza:** Gracias y buenas tardes a todos. Tengo una invitada en mi casa, Anita, ella desea encontrar a sus padres. Ofrezco 50 000 dólares a aquellas personas que puedan probar que son sus verdaderos padres.

**Locutor**: Mucha suerte en su búsqueda. Siempre recuerde: Todo lo que necesita, es amor.

(Mientras en el orfanato)

**Toni**: ¿Escucharon? Hablaron de Anita en la radio.

**Menerva:** ¿Por qué escucho tantos gritos de alegría? ¡No más!

**Mili:** Hablan de Anita en la radio.

**Magui**: Sí, quieren encontrar a sus padres.

**Cindy**: ¡Y ofrecen una recompensa de 50 000 dólares!

**Mili:** No sé cuánto sea, pero se escucha como si fuera mucho dinero.

**Menerva: (**Aparte) Esto sí no me lo esperaba.

**Cindy**: ¿ Verdad que es genial?

**Menerva**: ¡A la cama antes de que me enoje!

**Todas:** ¿Y nuestra cena?

**Menerva:** ¡A la cama dije!

**Narración**: Como siempre los villanos en la ficción y en la vida real se dan sus tiempos para preparar sus fechorías. Gallo, Lili y Menerva idean un plan para cobrar la atractiva recompensa. En el momento en el que los padres de Anita, por extrema necesidad, la dejan en el orfanato, le entregan uno Menerva y ha llegado la hora de usarlo.

***Cantan puros ladrones.***

**Danza Timadores**

**Escena 9 Buscando a los padres**

*Escena en donde se representan a cuatro parejas que intentan cobrar la recompensa sin poder probar que son los padres de la niña.*

**Grace:** Señor Money solo se han presentado ladrones, timadores y estafadores. Cada uno con una historia diferente, pero ninguno tiene el collar para probar su verdadera identidad.

**Anita**: (Entrando emocionada) ¿Los han encontrado ya?

**Sr. Money**: ¡Ay mi niña! Al parecer todos los que dijeron ser tus padres mintieron.

**Anita**: Mm, estoy segura que pronto llegarán, tal vez perdieron el tren o no encuentran la casa.

**Grace**: Señor, acaba de llegar este mensaje del FBI.

**Sr. Money:** Es la información sobre el collar de Anita. Entre 1918 y 1920 se fabricaron y vendieron 20 000 collares. No va a ser posible encontrar a tus padres a través de él. Lo siento mucho.

**Anita**: Ha hecho lo que ha podido señor, gracias por todo, supongo que una niña puede vivir sin padres. Usted fue huérfano y consiguió todo lo que quiso.

**Sr. Money:** Tengo una idea. ¡Grace! Llame al juez Brandel y dígale que venga con los papeles para adoptar a Anita. (Anita lo abraza en un arrebato de alegría)

**Grace**: ¡Que maravillosa noticia! Yo me ocuparé de todo.

**Sr. Dolariza**: Creo que soy el hombre más afortunado.

**Anita**: Y yo la niña más feliz y bendecida del mundo.

*(Entran los “Match”)*

***Escena de los Match mostrando el collar con la otra parte del dije. Sr. Jonny queda convencido se despide de Anita.***

**Grace**: Señor aquí está el cheque de los Match por 50 000 dólares.

(Gallo le arrebata el cheque)

**Sr. Match**: Encantados de haberlos conocido.

**Sra. Match**: Sí, tenemos que irnos.

**Grace**: ¿ No se les olvida algo? (Anita espera con su pequeña maleta)

**Sr. Match:** ¡Ay, pero que despistados! Tanto tiempo sin niños, ahora nos tendremos que acostumbrar ¡Vamos preciosa!

***Entra Lili gritando.***

**Lili:** ¡No crean que me van a engañar!

**Gallo:** Lili, ¿qué haces aquí?

**Lili:** Asegurándome de que me des mi parte del dinero. Y la quiero ahora.

(Mientras Grace esta hablando por teléfono)

***Menrva empuja a Lili y le arrebata el cheque a Gallo. Antes de poder salir llegan las niñas por un lado y por el otro la Policía.***

**Niñas*:*** ¡La queremos señorita Menreva!

**Danza. Policías, al final se llevan a los estafadores.**

**Escena final.** *Árbol de Navidad y regalos*

**Sr. Money:** Vamos a encontrar un buen hogar para todos ustedes. Anita, el FBI ha confirmado que tus padres son David y Margaret Benet.

**Anita:** ¿ Y dónde están?

**Sr. Money:** Fallecieron en un accidente hace muchos años. Lo siento Anita.

**Anita:** ¿Entonces soy realmente huérfana?( Sr. Money y Grace asienten con la cabeza) Yo siempre supe que mis padres me amaban y volverían en cuanto pudieran.

**Sr. Money**: Este será el comienzo de una nueva vida para todos. (Abraza a Anita y Grace)

***Anita canta Mañana.***

**Danza baile final.**